

# DOUBLE VUES

PHOTOGRAPHIES LAURENT BOCHET

CHRONIQUE D'UNE EXPOSITION / CHRONICLE OF AN EXHIBITION

XAVIER VEILHAN, MAMO, CENTRE D'ART DE LA CITÉ RADIEUSE, MARSEILLE

## Un livre

En partenariat avec la Galerie Florence Leoni  
et le MAMO

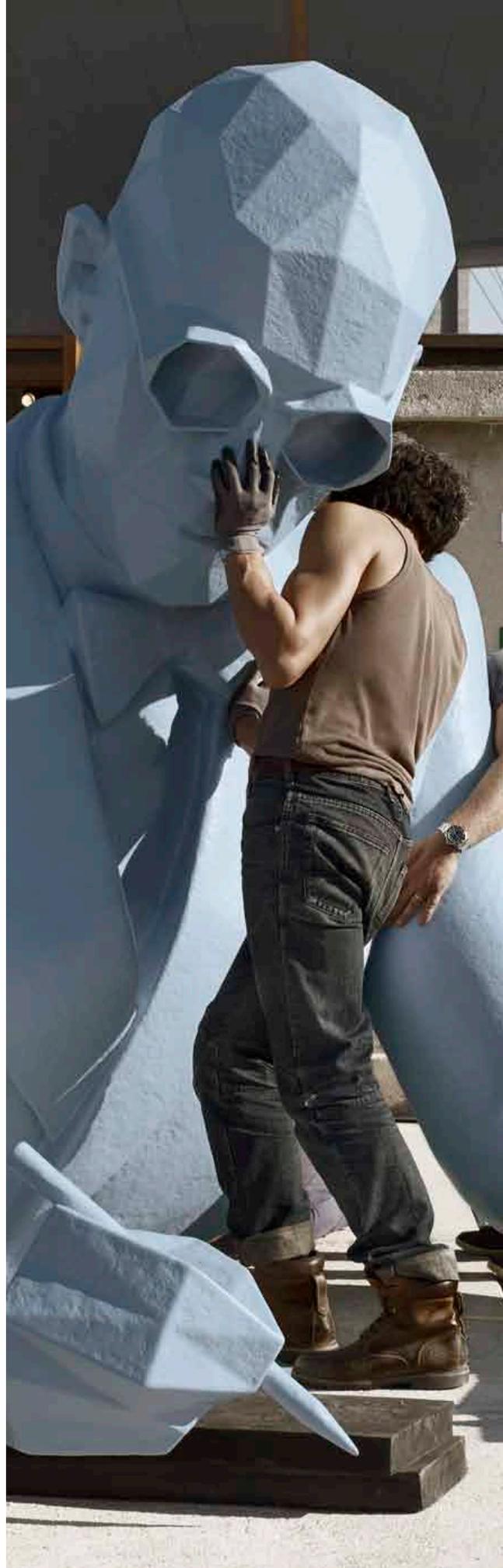
Parution le 14 novembre 2013

## Une exposition de photographies

À la Galerie Florence Leoni  
du 15 novembre au 20 décembre 2013

## Un regard sur la rencontre de Xavier Veilhan et de Le Corbusier au MAMO, centre d'art de la Cité Radieuse, Marseille.

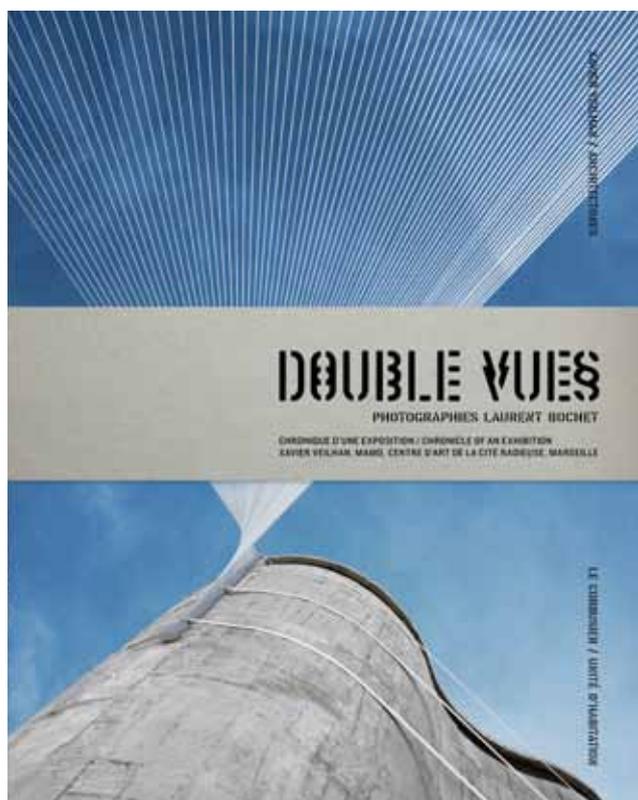
« Double Vues » a pour mission d'observer la greffe de deux corps étrangers dont les ADN sont parfaitement compatibles : d'un côté, Architectones, un corpus spécifique d'œuvres de l'artiste plasticien Xavier Veilhan ; de l'autre, le monument d'architecture moderne que représente « L'Unité d'habitation » de Le Corbusier, construite à Marseille en 1952. Le travail de Laurent Bochet accompagné par le directeur artistique Laurent Pinon, propose un regard sur cette rencontre qui a eu lieu de juin à septembre 2013 au MAMO, le centre d'art de la Cité Radieuse.



# Un livre

Parution le 14 novembre 2013

Comme dans toute expérience organique, l'approche photographique se veut chronologique, comparative et descriptive. Guidant l'esthétique du travail, ce parti pris « scientifique » permet d'observer la genèse et le développement du travail de Xavier Veilhan à la Cité Radieuse jusqu'à sa présentation in situ et sa confrontation avec le toit-terrasse de l'unité d'habitation, lieu de l'intervention. L'intention du photographe Laurent Bochet et du directeur artistique Laurent Pinon est de rendre compte de l'aventure artistique, technique et humaine du projet de Xavier Veilhan, par le prisme de la rencontre des deux œuvres, et de situer l'installation dans le contexte historique de la Cité Radieuse.



## DOUBLE VUES

Édité par BOGAR

en partenariat avec la Galerie Florence Leoni et le MAMO

Photographies de Laurent Bochet

Préface de Xavier Veilhan, Laurent Bochet, Laurent Pinon

Bilingue français-anglais

Encarté sans couture

29 x 39 cm

64 pages

39 euros TTC

ISBN 978-2-9546583-0-8



# Une exposition de photographies

à la Galerie Florence Leoni  
du 15 novembre au 20 décembre 2013

La publication, un portfolio et une série de tirages photographiques, seront présentés lors d'une exposition qui se tiendra à la galerie parisienne Florence Leoni dans le cadre du Mois de la Photo.



**Galerie Florence Leoni**

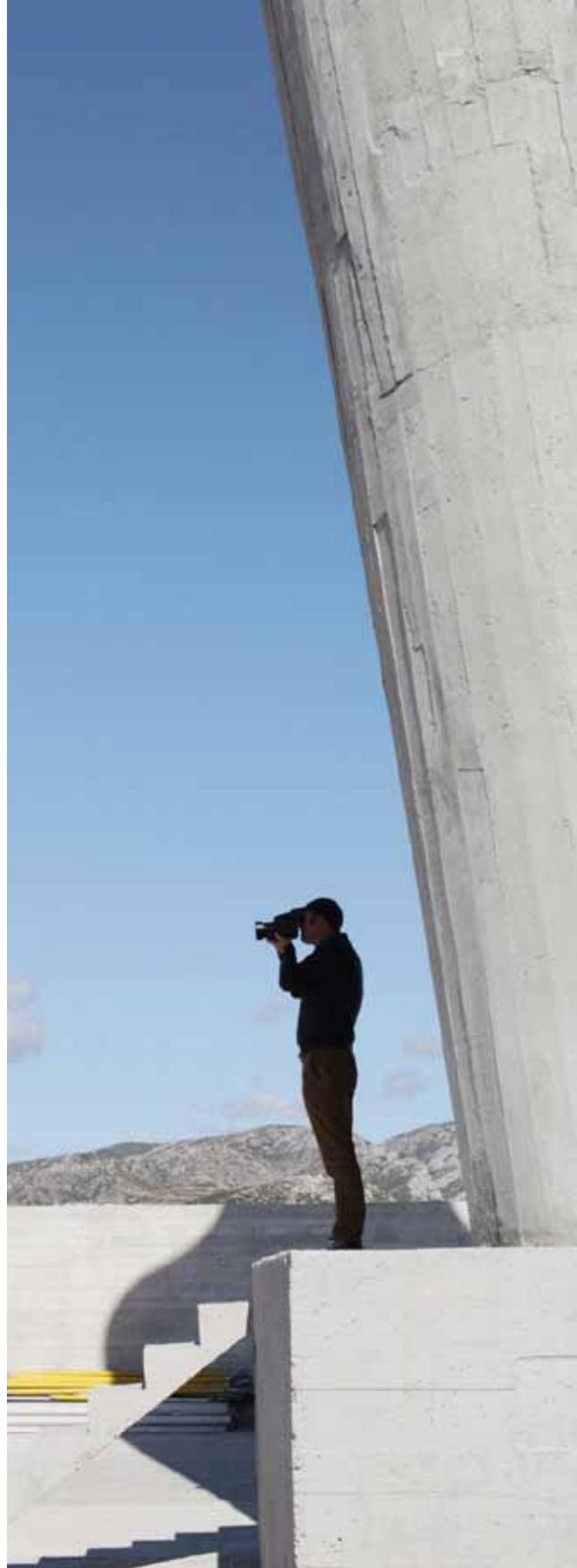
151 rue Amelot  
75011 Paris

Entrée libre  
du mercredi au samedi de 14h à 20h

# Laurent Bochet

Le photographe se consacre à une recherche de l'instant et du sujet qui, à lui seul, raconte une histoire, un avant et un après. Vivant et travaillant à Paris, il poursuit ses expérimentations au gré des projets d'expositions, d'éditions ou de publications dans la presse.

En 2001-2002, il réalise pendant un an une série de double-portraits sec/mouillé pour le magazine Jalouse. Le principe consiste à dévoiler la nature des personnalités photographiées par le biais d'une métamorphose simple : l'eau. En 2004, il publie un portfolio, « À Table ! », aux éditions « Chez Higgins ». La série d'images met en scène la table de cuisine d'enfance du photographe et lui donne aujourd'hui une nouvelle signification: si les objets n'ont pas de conscience propre, ils ont du moins plusieurs vies. En 2005, il commence une série de personnages face à l'écran de l'ordinateur pour Cdiscount. Il s'agit d'illustrer les tchats et, au travers de la répétition, d'apprécier la place que prend la machine dans notre quotidien. En 2007, il participe à l'exposition Blossom à l'agence Leg avec un ensemble de photos réalisées sur une période de 5 ans et recomposées sous forme de mosaïque, les "faisceaux". En Mars 2008, il expose à la galerie Chappe un travail documentaire mis en route en 2006 avec le magazine musical Magic. Le projet consiste à faire le portrait d'un artiste tous les mois au moment où il sort de scène ; instant unique qui synthétise l'importance et la singularité d'une performance scénique. En 2008 il poursuit son travail sur la métamorphose, en immortalisant les créatures de Deyrolle transfigurées par l'incendie. Le projet donnera lieu à une exposition chez Deyrolle de septembre à décembre 2009 et un livre, 1000°C, édité chez Assouline. En 2012 et 2013, il met sur pied un projet de livre sur la « rencontre » de Xavier Veilhan et Le Corbusier au MAMO, le centre d'art du toit-terrasse de la Cité Radieuse. Le projet raconte l'aventure humaine et technique et dévoile le processus de production et d'insertion du travail de Xavier Veilhan au cœur de l'architecture de L'Unité d'Habitation.

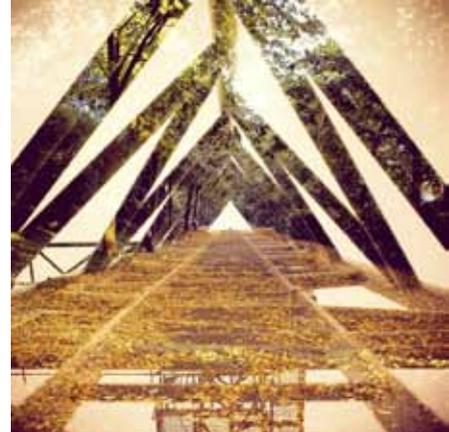


# La Galerie Florence Leoni

Implantée dans le quartier du Haut-Marais, la Galerie Florence Leoni a pour ambition de présenter le travail de jeunes artistes français et internationaux issus de la scène artistique, plastique, architecturale et musicale.

- BEDLAM - Pierre Andreotti / Photo / juin 2013
- PERFORMA / Festival de musique, vidéo et performance / mai 2013 (Turzi, C.A.R , big daddy is dead...)
- TOPOLOGIE(s) / Exposition collective / Installations / avril 2013
- PARIS JE T'AIME # 3 / Parcours artistique du II<sup>ème</sup> / 14 février 2013
- HALL / Antoine Espinasseau / Architecture/ février 2013
- NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE A RASSASIER / Hommage à Stig Dagermann / décembre 2012
- NO FOUND PHOTOFAIR / novembre 2012
- NUIT BLANCHE / octobre 2012
- THE LOST CITY MUSEUM / Jean Baptiste Lenglet / Installations / Peinture/ octobre 2012
- BLEU / Festival de musique électronique / juin 2012 (Etienne Jaumet, Acid Washed, Christophe Chassol...)
- LA METROPOLE SILENCIEUSE / Antoine Espinasseau et Gaetan Brunet / Architecture / mai 2012
- LE MONT ANALOGUE / Hommage à René Daumal / Peinture, sculpture / mars 2012
- LA TOUTE PUISSANCE EST EN VOUS / Thomas Fontaine / Photo / février 2012
- THE WORLD INSIDE US / Dan Moundford / Graphisme / décembre 2011
- APPOLO / Lionel Sabatté et Baptiste Debombourg / Taxidermie / novembre 2011
- CUTLOG ARTFAIR / Sélectionnée pour le prix Arte / octobre 2011
- CREUSER DANS LA LANGUE UNE LANGUE ÉTRANGÈRE / Vidéo, sculpture / Exposition d'ouverture / octobre 2011

151 Rue Amelot / 75011 Paris / +33(0)6.45.32.11.05  
<http://slash-paris.com/lieux/florence-leoni/programme>



# Le MAMO

## Centre d'art de la Cité Radieuse

Un lieu de création artistique en plein ciel.

C'est au sommet de La Cité Radieuse édifée entre 1945 et 1952, que s'est installé le MAMO.

Dans ce centre d'art d'exception, l'esprit Corbu souffle, impulse et diffuse. Le MAMO, pour Marseille Modulator, s'inscrit comme un rendez-vous incontournable dans les circuits de l'art contemporain. Réactif, dynamique, surprenant, il se place sous la figure tutélaire de Le Corbusier.

Centre d'art de la Cité Radieuse, il a une double vocation : l'été, une exposition principale proposant une confrontation entre un artiste et l'espace le plus symbolique de l'esprit avant-gardiste de Le Corbusier ; l'hiver, une programmation multiple, alliant l'art contemporain à l'architecture, le design au cinéma, la musique à la poésie. Les artistes jouent avec l'architecture du lieu, entament un dialogue avec ses codes couleurs, magnifient le site tout en y puisant force et inspiration.

Car la Cité Radieuse n'est pas un monument, c'est un manifeste. Barre de béton érigée sur pilotis, baptisée Unité d'Habitation par Le Corbusier, son architecte, rebaptisée « la maison du Fada » par les riverains, connue et célébrée par tous les amateurs d'architecture de par le monde, cette résidence de trois-cent-trente-sept appartements en duplex est un village vertical, avec ses rues intérieures, son restaurant, son épicerie, sa librairie, son hôtel, sa crèche et son école. Paquebot de béton ancré en pleine terre, la Cité Radieuse s'orne d'un toit terrasse qui est encore un pont de navire, une vigie en plein ciel. Le regard y embrasse le territoire à 360°.

Derrière le MAMO, on retrouve la passion du designer Ora Ito. Son but ? Inventer le possible. Acteur tous azimuts, créatif phosphorescent, Ora Ito est un altruiste, un agitateur né dont la passion des formes rejoint des préoccupations de fond : comment mieux vivre ensemble ? Comment favoriser la jouissance, le partage et la culture ? Ora Ito vit depuis 10 ans entre Paris et Marseille. Avec le MAMO, soutenu par le programme de mécénat culturel Audi talents awards, il a souhaité bâtir des ponts de plaisirs et de rencontres. Nous y sommes tous invités.



# Photos disponibles pour la presse



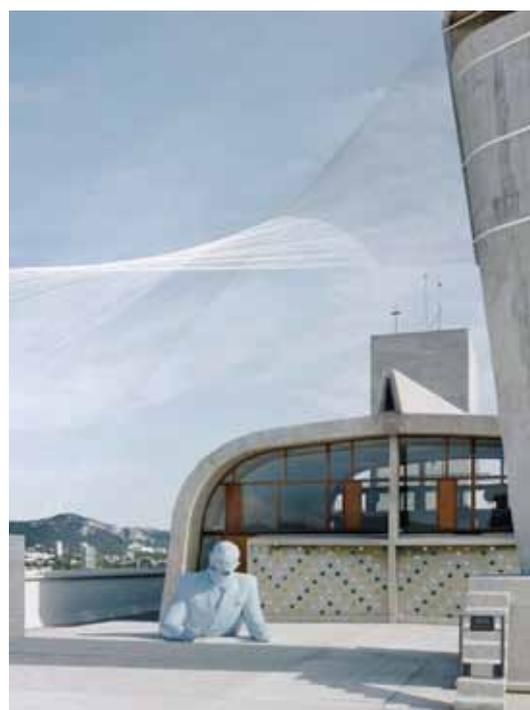
© Laurent Bochet. « Le Corbusier (Buste) », esquisses préparatoires et fabrication



© Laurent Bochet. « Le Corbusier (Buste) », grutage sur le toit-terrasse



© Laurent Bochet. « Le Corbusier (Buste) », Installation



© Laurent Bochet. Vue de l'exposition



## Contacts presse

**Laetizia Saubesty**  
pour la Galerie Florence Leoni  
Tél : +33(0)6 63 77 86 66  
laetiziasaubesty@gmail.com

**MAMO**  
Centre d'art de la Cité Radieuse  
Tél : +33(0)1 42 46 00 09  
info@mamo.fr